

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
города Череповца Вологодской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1
от 30.08.2022 г.
Руководитель МО
 Ю.В. Воробьева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Т.М.Филичева
30.08.2023г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
совета МБОУ «СОШ
№ 18»
(протокол от
30.08.2023 г. № 2)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «СОШ № 18»
от 30.08.2023 г. № 272-ОД
Директор МАОУ
«СОШ № 18»
 М.Г. Сафарова



**Рабочая программа
факультатива
«Комплексный анализ текста»
для 7а-9а класса
Срок реализации
01.09.2022 г.- 31.05.2025 г.**

Составитель:
Картавая Галина Дмитриевна,
учитель русского языка и
литературы

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса.

Личностными результатами освоения учениками 7-9 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учениками 7-9 классов программы «Комплексный анализ текста» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учениками 7-9 классов программы «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Содержание учебного курса «Комплексный анализ текста»

7 класс

Раздел 1. Комплексное повторение. -2ч.

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение. -2ч.

Понятие текста, основные признаки текста. Диалог как текст. Виды диалога. Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.

Раздел 3. Строение текста. - 2ч.

Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте.

Раздел 4. Стил ь текста. -4ч.

Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи. -1ч.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

Раздел 6. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. -2ч.

Средства выразительности в художественном стиле. Средства выразительности в публицистическом стиле.

Раздел 7. Комплексный анализ текстов.-1ч.

Анализ прозаического текста.

Раздел 8. Основные виды переработки текста.-2ч.

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Тематический конспект.

Раздел.10 . Оценка текста..-1ч.

Аннотация. Оценка текста.Отзыв.

8 класс

Раздел 1. Комплексное повторение.-1ч.

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-2ч.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Раздел 3. Строение текста.- 1ч.

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

Раздел 4.Стиль текста.-3ч.

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

Раздел 5.Функционально-смысловые типы речи.-2ч.

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся-.6 ч.

Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч.

Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-1ч.

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-2ч.

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.

Раздел.10 . Оценка текста..-2ч.

Оценка текста. Рецензия.

9 класс

Раздел 1. Комплексное повторение.-4ч.

Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-6ч.

Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

Раздел 3. Строение текста.- 5ч.

Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.

Раздел 4. Стилль текста.-6ч.

Стили речи, их основные признаки и особенности. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.-3ч.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Раздел 6. Языковая компетенция учащихся-.5 ч.

Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография». Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология». Языковая компетенция по разделу «Морфология». Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».

Раздел 7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-2ч.

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.

Раздел 8. Комплексный анализ текстов.-6ч.

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Стилистический и типологический анализ текста.

Раздел 9. Основные виды переработки текста.-8ч.

Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет- публикаций. Реферат. Защита рефератов. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.

Раздел.10 . Оценка текста..-6ч.

Оценка текста научного стиля. Оценка текста официально-делового стиля. Оценка текста публицистического стиля. Рецензия на публицистическую статью.

Календарно-тематическое планирование 7 класс (17 часов)

№ п/п	Тема	Дата	Цели	Характеристика основных видов деятельности
Комплексное повторение (2ч.)				
1	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).	05.09	Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.
2	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).	19.09	Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике-словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
Текст как речевое произведение(2ч.)				
3	Текст, основные признаки текста. Тема текста. Основная мысль текста.	03.10	Формирование умения определять тему и основную мысль текста	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов.
4	Диалог как текст. Виды диалога.	17.10	Формирование умения правильно записывать содержание диалога.	Распознают диалоги, учатся отличать их от прямой речи, определять реплики в диалоге. Отрабатывают умение правильно ставить знаки препинания при диалоге; составляют диалоги на заданную тему по указанной схеме; ведут диалоги.
Строение текста (2ч.)				
5	Композиция текста.	7.11	Формирование умения находить в тексте основные элементы композиции	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте).
6	Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте.	21.11	Формирование умения находить средства связи между предложениями в тексте	Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте). Проводят речеведческий анализ предложенных текстов. Находят в предложенных текстах средства связи между предложениями (местоимения, синонимы,

				лексические повторы, союзы, различные частицы, вводные слова). Проводят речеведческий анализ предложенных текстов
Стиль текста (4ч.)				
7	Стили речи.	5.12	Формирование умения определять разновидности речи или стили речи: разговорный стиль и стили книжной речи: официально-деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы.	Определяют стили предложенных текстов, выступают с сообщениями о стилях русского литературного языка и подбирают необходимые тексты, иллюстрирующие рассуждения.
8	Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи.	19.12	Умение определять основные признаки публицистического стиля речи, жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия), создавать тексты	Анализируют особенности публицистического стиля; создают собственные тексты в публицистическом стиле.
9	Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи.	16.01	Формирование умения создавать тексты заданного стиля	Создают текст заданного стиля, редактируют текст; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Выбирают и используют выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.
10.	Художественный стиль речи.	31.01	Формирование умения анализировать художественный текст	Дают общую характеристику художественного стиля, функционально-смысловых типов текста (повествование, описание, рассуждение). В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.
Функционально-смысловые типы речи(1ч.)				
11.	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение	13.02	Формирование умения создавать текст рассуждение на предложенную тему.	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст- рассуждение на предложенную тему, вычлняя необходимые элементы композиции рассуждения. Проводят устное рецензирование работ одноклассников.
Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте (2ч.)				
12	Средства выразительности в художественном стиле.	27.02	Формирование умения анализировать художественный текст.	По литературоведческому словарю определяют значения терминов, записывают их. Подбирают к терминам примеры. В стихотворениях русских поэтов

				находят тропы и стилистические фигуры. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве.
13	Средства выразительности в публицистическом стиле.	13.03	Формирование умения анализировать публицистический текст	Анализируют тексты публицистического стиля с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.
Комплексный анализ текстов(1ч.)				
14	Анализ прозаического текста.	3.04	Формирование умения создавать собственные тексты, анализировать тексты по предложенному плану	Записывают план анализа прозаического текста. Знакомятся с образцами анализа прозаических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение.
Основные виды переработки текста(2ч.)				
15	Сокращение текста. План.	17.04	Формирование умения сокращать текст разными способами	Сокращают предложенные тексты разными способами: исключение, сокращение пересказа, замена развернутых предложений более простыми.
16	Конспект. Тематический конспект. Тезисы.	15.05	Формирование умения сокращать текст разными способами	Анализируют художественный и научно-популярный тексты. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе. Взаимопроверка работ и их афиширование.
Оценка текста(1ч.)				
17	Оценка текста.Отзыв.	29.05	Формирование умения составлять отзыв на текст по предложенному плану.	Знакомятся с планом отзыва. Читают образцы отзывов на изученные произведения. Пишут отзыв, используя предложенный план.

Календарно-тематическое планирование 8 класс (17ч)

№ п/п	Тема	Дата	Цели	Характеристика основных видов деятельности
Комплексное повторение (1ч.)				
1	Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)		Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы.
Текст как речевое произведение(2ч.)				
2	Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова		Формирование умения определять тему и основную мысль текста, проблему текста, ключевые слова в тексте и находить в нужную информацию	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов.
3	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.		Формирование умения правильно оформлять предложения с прямой и косвенной речью	Распознают способы передачи чужой речи, учатся отличать косвенную речь от прямой речи, определять реплики в диалоге. Отрабатывают умение правильно ставить знаки препинания при прямой речи; составляют предложения на заданную тему по указанной схеме
Строение текста (1ч.)				
4	Строение текста. Микротемы текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические)		Формирование умения находить в тексте основные элементы композиции Формирование умения находить микротемы в тексте, определять средства связи между предложениями	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Определяют связь названия текста с темой и проблемой Читают тексты, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте, находят ключевые слова, выделяют микротемы. Анализируют средства связи между частями текста. Проводят речеведческий анализ предложенных текстов.
Стиль текста (3ч.)				
5	Стили речи. Научный стиль. Публицистический стиль. Основные признаки стилей речи		Формирование умения определять разновидности речи или стили речи. Умение определять основные признаки публицистического стиля речи, жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк	Определяют стили предложенных текстов, выступают с сообщениями о стилях русского литературного языка и подбирают необходимые тексты, иллюстрирующие рассуждения. Анализируют особенности публицистического стиля; создают собственные тексты в публицистическом стиле.

6	Официально-деловой стиль речи .Жанры делового стиля. Разговорный стиль речи		Формирование умения создавать тексты заданного стиля. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле	Создают текст заданного стиля, редактируют текст; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Выбирают и используют выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.
7.	Общая характеристика художественного стиля		Формирование умения анализировать художественный текст	Дают общую характеристику художественного стиля, функционально-смысловых типов текста (повествование, описание, рассуждение).В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.

Функционально-смысловые типы речи(2ч.)

8.	Рассуждение в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием		Формирование умения создавать текст - рассуждение на предложенную тему.	Повторяют теоретические сведения. Учатся определять типы текстов. Проводят устное рецензирование работ одноклассников.Учатся создавать текст- рассуждение на предложенную тему, вычленяя необходимые элементы композиции рассуждения.
9	Повествование в публицистическом стиле		Формирование умения создавать текст – повествование на предложенную тему	Учатся создавать текст-повествование на предложенную тему, вычленяя необходимые элементы композиции текста-повествования

Языковая компетенция учащихся (2 ч.)

10	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии, фонетики, графики, орфоэпии		Формирование языковой компетенции учащихся Знание определений. Соблюдение правил произношения и правописания гласных и согласных в словах, основных правил литературного произношения и ударения.	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса. Повторяют теоретические сведения. Находят в текстах фразеологизмы, объясняют их значение. Анализируют тексты с точки зрения использования основных лексических единиц. Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, графике
11	Основные понятия морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, синтаксиса и пунктуации		Повторение морфологических признаков и синтаксической роли частей речи; правила правописания частей речи, нормы употребления. Умение пунктуационно грамотно оформлять предложения.	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: морфемике-словообразованию Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: морфологии, орфографии Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по синтаксису словосочетания и предложения, а также правил постановки знаков препинания

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте (2ч.)

12	Средства выразительности в публицистическом стиле. Тропы, стилистические фигуры		Формирование умения анализировать тексты разных стилей Формирование умения определять тропы и стилистические фигуры	Определяют средства выразительности в публицистическом стиле. Анализируют тексты с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.
13	Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация. Стилистические возможности языковых средств		Формирование умения определять ритм стиха и прозы, определять рифму и правильную интонацию	Читают стихотворные и прозаические тексты. Определяют их ритм и рифму. Делают вывод об авторском стиле и художественном мастерстве.

Комплексный анализ текстов(1ч.)

14	Комплексный анализ прозаического и лирического произведения		Формирование умения создавать собственные тексты, анализировать тексты по предложенному плану	Анализа прозаического текста. Знакомятся с образцами анализа прозаических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение.
----	---	--	---	---

Основные виды переработки текста(2ч.)

15	Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки)		Формирование умения сокращать текст разными способами	Сокращают предложенные тексты разными способами: исключение, сокращение пересказа, замена развернутых предложений более простыми. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе.
16	Конспект, тематический конспект, реферат		Формирование умения сокращать текст разными способами	Анализируют художественный и научно-популярный тексты. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе.

Оценка текста(1ч.)

17	Оценка текста. Рецензия		Формирование умения составлять рецензию на текст по предложенному плану.	Знакомятся с планом рецензии. Читают образцы рецензий на изученные произведения.
----	----------------------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 9г класс (17 ч.)

№ п/п	Тема	Дата	Цели	Характеристика основных видов деятельности
Комплексное повторение (1ч)				
1	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография, знаки препинания).		Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике- словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
Текст как речевое произведение (2ч)				
2	Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению		Формирование понимания смысловой и композиционной целостности текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов. Распознают тексты разных стилей, учатся отличать их, определяют тему и основную мысль, разбивают на части. Отрабатывают умение объяснять знаки препинания; составляют тексты на заданную тему
3	Сочинение как вид текста. Сочинение-повествование Сочинение - рассуждение Сочинение-описание		Структура сочинения-повествования. Структура сочинения-рассуждения Структура сочинения-описания	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Работают над сочинением повествовательного характера
Строение текста (2ч)				
4	Строение текста . Смысловая и композиционная стройность текста		Структура текста: способы и средства связи предложений в тексте: текст как смысловое и структурное единство	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства

				связи предложений в тексте).
5	Взаимодействие сюжета и композиции.		Работа с текстом: особенности композиции определение темы, идеи, стиля, типа речи. Выявление связи между сюжетом и строением текста	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста. Определяют границы микротем исходного текста, темы, идеи, ключевые (опорные) слова.
Стиль текста(3ч.)				
6	Стили речи, их основные признаки и особенности. Публицистический стиль		Формирование умения определять разновидности речи или стили речи. Лексические и синтаксические особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле	Определяют стили предложенных текстов, выступают с сообщениями о стилях русского литературного языка и подбирают необходимые тексты, иллюстрирующие рассуждения. Анализируют особенности публицистического стиля; создают собственные тексты в публицистическом стиле.
7	Виды тропов и стилистических фигур		Анализ речевых средств воздействия на читателя	Анализируют тексты публицистического стиля. Делают стилистический анализ текста.
8	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик		Закрепление умения понимания смысла текста. Определение выразительно-образительных языковых средств	В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.
Функционально-смысловые типы речи (1ч)				
9	Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах		Составление сравнительной таблицы. Работа по определению типа речи предложенных текстов	Составляют таблицу основных признаков разных типов речи. Работают над текстами разных типов речи.
Языковая компетенция учащихся (3 ч.)				
10	Языковая компетенция по разделам «Морфемика.		Соблюдение правил произношения и	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений

	Словообразование. Орфография», «Лексика. Фразеология»		правописания гласных и согласных в словах, основных правил литературного произношения и ударения.	по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, графике
11	Языковая компетенция по разделу «Морфология» «Синтаксис», «Пунктуация»		Знание определений. Умение разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями	Повторяют теоретические сведения. Находят в текстах фразеологизмы, объясняют их значение. Анализируют тексты с точки зрения использования основных лексических единиц. Заполняют таблицу примерами
12	Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей		Формирование умения определять средства выразительности в текстах художественного публицистического стилей	Определяют средства выразительности в текстах художественного публицистического стилей. Определяют их роль в тексте
Комплексный анализ текста(1ч)				
13	Стилистический и типологический анализ текста		Комплексный анализ прозаического текста, лирического стихотворения и фрагмента драматического произведения	
Основные виды переработки текста(3ч)				
14	Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций		Формирование умений и навыков продуктивной работы с текстом. Закрепление навыка составления тематического конспекта, анализ текста по алгоритму.	Составляют таблицу основных видов переработки текста. Определяют вид переработки предложенных текстов. Читают тексты разных стилей речи. Определяют тему, проблему текста. Делят текст на микротемы. Составляют цитатный план предложенного текста.

15	Реферат Защита рефератов.		Закрепление навыка отбора материала, оформления библиографии и интернет-публикаций Этапы работы над рефератом Примерная структура реферата Требования к оформлению реферата	Знакомятся с образцами рефератов, учатся оформлять библиографическую часть реферата
16	Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета		Ознакомление с правилами защиты реферативной работы на предложенную тему. Ознакомление с образцами реферативных работ	Знакомятся с образцами рефератов. Обсуждают рефераты в группах. Высказывают аргументированное мнение по содержанию и оформлению работ
Оценка текста(1ч)				
17	Оценка текста официально-делового стиля и публицистического. Рецензия		Формирование умения понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах научного стиля	Выбирают из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста