

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
города Череповца Вологодской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей русского языка
и литературы
Протокол № 1
от 27.08.2020 г.
Руководитель МО
Ю.В.Воробьева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УЗР
Т.М.Филиппова
28.08.2020г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
совета
МАОУ «СОШ № 18»
(протокол
от 29.08.2020г. № 7)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ «СОШ № 18»
от 29.08.2020 г. № 219-ОД
Директор МАОУ
«СОШ № 18»
М.Г. Сафарова



Рабочая программа

по родной
(русской) литературе
для 6б-8б класса
на 2020 - 2023 учебный год

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
Педсовет № 20 от 29.04.2021г.
Приказ директора
МАОУ «СОШ № 18»
№ 261-ОД от 29.04.2021 г.
Директор МАОУ «СОШ № 18»
М.Г. Сафарова



Составитель:
Кочусва Анна Сергеевна,
учитель русского языка
и литературы

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
Педсовет № 2 от 31.08.2021г.
Приказ МАОУ «СОШ № 18»
№ 349-ОД от 31.08.2021 г.
Директор МАОУ «СОШ № 18»
М.Г. Сафарова

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:
- определять свое отношение к природной среде;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:
- определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью: • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения ООП ООО с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета, входящих в состав предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечит:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» предметной области «Родной язык и родная литература», установленные ФГОС ООО:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс**

№ п/п	Тема урока (<i>раздела</i>)	Кол-во часов
Введение. (1ч.)		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека	1
Устное народное творчество. (1ч.)		
2	Народный театр. Театр Петрушки. Петрушка – герой кукольного театра, родившийся в XVII веке.	1
Русская литература XIX века. (4ч.)		
3	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1
4	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1
5	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1
6	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	1
Русская литература XX века (11ч.) (9+1р.р.+1к.р.)		
7	Е.А. Пермяк. Сказки «Березовая роща», «О трех сердцах», «Некрасивая елка». Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем	1

	зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки	
8	Тема памяти о Великой Отечественной войне в произведениях Ю.Я. Яковлева. Рассказы «Память», «Девочки с Васильевского острова»	1
9	А.И. Приставкин. Рассказы «Золотая рыбка», «Портрет отца». Основная тематика и нравственная проблематика рассказов (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом	1
10	Б. Пильняк «Христианское рождество». Грустно-иронический рассказ об ином детстве	1
11	Л. Андреев «Кусака». «Мы в ответе за тех, кого приручили». Кусака в мире людей	1
12	Люди с «другого берега» в рассказах Бориса Житкова «Мария и Мэри», «Механик Салерно». Испытание совести и воли как нравственный смысл «морских историй» Б. Житкова	1
13	К.Г. Паустовский «Парусный мастер». Образ паруса как символ мечты в рассказе. Образ старого мастера в произведении	1
14	Р.Р. Сочинение " Мир глазами ребёнка"	1
15	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Взаимосвязанность элементов повествования, глубина раскрытия образа	1
16	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Тест	1
Всего за год 16		

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
6 класс**

№ п/п	Тема урока (раздела)	Кол-во часов
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Подросток – герой художественных произведений.	1
2	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» как литературная сказка.	1
3	Н. Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
4 -5	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе». Драматизм судьбы героини. Столкновение в её сознании любви и дочернего долга.	2
6	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения.	1
7	Н.С. Лесков «Человек на часах». Проблема нравственного выбора между служебным долгом и состраданием в произведении.	1
8	Ф. М. Достоевский. Традиции святочного рассказа в рассказе "Мальчик у Христа на ёлке".	1
9	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка.	1

	Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	
10	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1
11	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Подросток в годы Великой Отечественной войны.	1
12	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1
13	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1
14	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. <i>Домашнее сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».</i>	1
15	В. К. Железников «Чудак из 6 «Б»». Главный герой повести.	1
16	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в творчестве вологодского поэта Н.А. Иваницкого. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	1
17	Контрольная работа по литературе 20 века	1

7 класс

№ п/п	Тема урока (раздела)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
Введение (1ч.)			
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека	Вид деятельности: общественно полезная Форма работы: дискуссия «Зачем нужно читать? И нужно ли вообще?»	1
Из литературы XVIII века (1ч.)			
2	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	Вид деятельности: интеллектуально – познавательная: установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1

Из литературы XIX века (4 ч.)			
3	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	Интеллектуально – познавательная деятельность: привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках произведений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, формирование собственного высказывания	1
4	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век - ужасные сердца»		1
5	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя		1
6	В.А. Гиляровский. Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих». Жизнь и нравы социального «дна» в изображении В.А. Гиляровского		1
Из литературы XX – XXI века (11ч.) (9ч.+1Р.Р.+1к.р)			
7	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	Вид деятельности: творческая, игровая, общественно полезная развитие творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность, информационную культуру; стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; развитие способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого. Форма деятельности: дискуссии «Можно ли вымещать зло на тех, кто не может тебе ответить?», «Как отвечать на зло?», час общения «Мы в ответе за братьев наших меньших», диспут на нравственную тему «Милосердие... Можно ли «науке доброты по книжкам научиться в школе?» игра «Допиши словечко», игра «Отгадай произведение», игра «Отгадай героя по описанию»,	1
8	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)		1
9	К.Д. Воробьев. «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным		1
10	В. Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»		1
11	РР Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе"		1
12	В.К. Железняков «Чучело». Человек в коллективе. Главные герои повести		1
13	В. К. Железников «Чучело». Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова.		1

	Достоинство и самоуважение главной героини повести	игра «Найди отличие» Форма деятельности: дискуссия «Если бы я был писателем, написал бы я книгу о нашем времени? Какие бы события современности вошли в моё произведение?»	
14	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет»		1
15	А.В. Петухов. Сведения о писателе. Повесть «Дай лапу, друг медведь!..» Две сюжетные линии повести. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия и взаимопонимания в повести		1
16	В.В. Дементьев. Сведения о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Мальчик»		1
17	Контрольная работа по литературе 19-20 вв		1
Всего за год			17

8 класс

№ п/п	Тема урока (раздела)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
Введение (1ч.)			
1	Родная литература как способ познания жизни.	Общественно полезная деятельность: побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; инструктаж «Безопасность на уроке»	1
Древнерусская литература (2ч.)			
2	Первые русские святые - Борис и Глеб. Человек и история в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе».	Художественно – эстетическая деятельность: проект «Святая Русь».	1
3	Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника.	Трудовая деятельность: использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1
Из литературы XVIII века. (2ч.)			
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	Общественно полезная деятельность: формирование умения проводить логические доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, приобретение опыта природоохранных дел через содержание учебного предмета;	1
5	Русские баснописцы XVIII века. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницева.	Творческая деятельность Форма деятельности: развивающее творчество «Басня собственного сочинения»	1

Из литературы XIX века (3 ч.)			
6	А.А. Бестужев-Марлинский "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	<p>Интеллектуально – познавательная деятельность: привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработка своего отношения</p> <p>Творческая деятельность: побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (проект «Человек и мир»).</p>	1
7	Е.А. Баратынский Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.		1
8	А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.		1
Из литературы XX-XXI (9ч.) (7+1р.р.+1к.р)			
9	В.Т.Шаламов «Пава и дерево» Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в её понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям	<p>Общественно полезная деятельность: побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Интеллектуально – познавательная деятельность: установление доверительных отношений между учителем и его ученика- ми, способствующих позитивному воспри- ятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p> <p>Игровая деятельность: включение в урок и игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ребусы; игры «Третий лишний», «Кодировщики».</p>	1
10	В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.		1
11	А.Н. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.		1
12	В.Г. Распутин «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини две судьбы.		1
13	В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера. А.Г. Алексин «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа.		1
14	Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Мир подростков в рассказе.		1
15	Л.Е. Улицкая. «Дезертир». Проблема нравственного выбора в произведении.		1
16	Р.Р. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).		1
17	Контрольная работа по литературе 20-21 вв.		1

9 класс

№ п/п	Тема урока (раздела)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
Из русской литературы XIX века (5ч)			
1	К. Н. Батюшков – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские связи с литераторами-современниками. Инструктаж по ОТ в кабинете	Интеллектуально – познавательная деятельность: привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработка своего отношения Творческая деятельность: побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (проект «Мир К.Батюшкова»).	1
2	«Что за чудотворец этот Батюшков!» В художественном мире стихотворения К. Н. Батюшкова «Беседка муз». Патриотические мотивы в произведениях К. Н. Батюшкова		1
3	Образ Батюшков в произведениях русских поэтов (А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, О.Мандельштама и др.)		1
4	П. В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком». Позиция автора		1
5	Своеобразие построения рассказа П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком». Особенности жанра святочного рассказа. Оценка рассказа Л. Н. Толстым		1
Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей (4ч)			
6	Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки	Общественно полезная, творческая деятельность: воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; формирование умения видеть задачу в контексте проблемной ситуации, в других дисциплинах, в окружающей жизни; развитие способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; развитие творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность. Дискуссия «почему нужно сохранять память о Великой Отечественной войне?»	1
7	Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.И. Белова. Рассказ В.И.Белова «Мальчики»		1
8	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов : С.С. Орлова, А.Я. Яшина, В.В. Коротаева, Н. Рубцова. Нравственные уроки произведений		1
9	Идейно-художественное своеобразие произведения С. С. Орлова (в соавторстве с М. А. Дудиным) «Жаворонок»		1
Из литературы XX века. В.Ф.Тендряков (4ч)			

10	В. Ф. Тендряков. Сведения о писателе. Нравственная проблематика его произведений	<p>Художественно – эстетическая деятельность: развитие творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</p> <p>(проекты «Мой любимый писатель», «Загадай произведение» и др.)</p> <p>Творческая деятельность: Форма деятельности: развивающее творчество «Рассказы собственного сочинения»</p>	1
11	Проблематика повести В.Ф.Тендрякова «Весенние перевёртыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс.		1
12	Тема любви в произведении В.Ф.Тендрякова «Весенние перевёртыши» . Образ Римки Братенёвой. Пушкинские мотивы в повести		1
13	Смысл названия повести В.Ф.Тендрякова «Весенние перевёртыши» Проблема «отцов и детей» в произведении писателя		1
Огонь родного очага (4ч)			
14	Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан: Н. Клюева, И. Северянина, А. Ганина, О. Фокиной, Ю. Леднева, Н.Рубцова и других	<p>Интеллектуально – познавательная деятельность: привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>Творческая деятельность: побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>(литературная газета «Храни огонь родного очага!»)</p>	1
15	Тема родного дома и малой родины в повести В.И.Белова «За тремя волоками». Двуплановость сюжетного развития: путешествие в пространстве и путешествие во времени		1
16	Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень в повести В.И.Белова «За тремя волоками»		1
17	В. П. Астафьева «Далекая и близкая сказка» как рассказ-воспоминание о детстве и о главных человеческих ценностях. Особенности воплощения темы тоски по родине в нем		1