

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»  
города Череповца Вологодской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей русского  
языка и литературы  
Протокол № 1  
от 30.08.2022 г.  
Руководитель МО  
 Ю.В. Воробьева

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
 Т.М. Филичева  
30.08.2022 г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического  
совета  
МАОУ «СОШ №  
18» (протокол  
от 30.08.22 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директо  
МАОУ «СОШ № 1  
от 30.08.22 г. № 27  
ОД  
Директор МАОУ  
«СОШ № 18»  
 М.Г. Сафар

**Рабочая программа**  
по родной  
(русской) литературе  
для 10-11а класса  
Срок реализации:  
2022 - 2024 учебный год

Составитель:  
Кочуева Анна Сергеевна,

## 1. Планируемые результаты

**Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

**Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результа-

та, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владеть основами самоконтроля, самооценки;
  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
  - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
  - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
  - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
  - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
  - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
  - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
  - основам прогнозирования;
  - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
  - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
  - узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
  - узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
    - узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
  - анализировать произведения современной литературы;
  - рассматривать книгу как нравственный ориентир;
  - свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

**При изучении курса «Родная(русская) литература» формируются следующие личностные результаты:**

- 1) российская гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

16) приобретение школьниками опыта осуществления социально значимых дел:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике; - опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; - опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей; - опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**При изучении курса «Родная(русская) литература» формируются следующие метапредметные результаты освоения основной образовательной**

**программы, которые представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД): регулятивной, познавательной, коммуникативной:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**При изучении курса «Родная(русская) литература» формируются следующие предметные результаты:**

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.**

#### **Ф.М. Достоевский**

**Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.**

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»**

#### **Л.Н. Толстой**

**«Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»**

#### **А.П. Чехов**

**Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»**

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и ин-

тересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Д.В. Григорович**

**Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»**

**Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика**

**Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»**

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».**

**В.М. Гаршин**

**Рассказ «Красный цветок»**

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Г.И. Успенский**

**Эссе «Выпрямила»**

## 11 класс

### Проблемно-тематические блоки

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятскиешлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санькя»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые Робинзоны»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

### 3. Тематическое планирование,

в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№	Тема урока	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов по теме
<b>Личность (4 ч.)</b>			
1	Инструктаж ОТ в кабинете. Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель		1
2	Нравственная основа сказок В.И. Даля		1
3	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы»		1
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.		1
<b>Личность и семья (5ч)</b>			
5	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»:		1

	семейные и родственные отношения в комедии		
6	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»		1
7	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»		1
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова		1
9	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности		1
<b>Личность – общество – государство (4ч.)</b>			
10	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека		1
11	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова		1
12	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»		1
13	Художественные особенности прозы А.Герцена		1
<b>Личность – природа – цивилизация (2ч.)</b>			
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. « <b>Духовные стихотворения</b> ».		1
15	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы		1
<b>Личность – история – современность (2ч.)</b>			

16	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»		1
17	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»		1

**11 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</b>	<b>Количество часов по теме</b>
<b>Личность (3ч.)</b>			
1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	<b>Интеллектуально – познавательная деятельность:</b> -диспут «Конфликт долга и чести» - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими групповых исследовательских проектов (возможность для обучающихся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения); - навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах писателей и критиков;	1
2	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова		1
3	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»		1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к учению, к процессу познания, понимания и использования функциональных понятий, языка (термины, символические обозначения);</li> <li>- формирование функциональной грамотности;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;</li> <li>- развитие пространственного мышления, как процесса создания, оперирования образами и ориентации в реальном и воображаемом пространстве при решении различного типа задач, лабораторных работ;</li> <li>- расширение кругозора учащихся;</li> <li>- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации.</li> </ul> <p><b>Художественно – эстетическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;</li> <li>- воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> </ul>	
<b>Личность и семья (5ч)</b>			
4	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	<b>Интеллектуально – познавательная деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание квалифицированного читателя со</li> </ul>	1
5	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифо-		1

	нова «Обмен»	сформированным эстетическим вкусом;	
6	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими групповых исследовательских проектов (возможность для обучающихся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения);</li> <li>- навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах писателей и критиков;</li> <li>- формирование интереса к учению, к процессу познания, понимания и использования функциональных понятий, языка (термины, символические обозначения);</li> <li>- формирование функциональной грамотности;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;</li> <li>- развитие пространственного мышления, как процесса создания, оперирования образами и ориентации в реальном и воображаемом пространстве при решении различного типа задач, лабораторных работ;</li> <li>- расширение кругозора учащихся;</li> <li>- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации.</li> </ul>	1

			<p><b>Художественно – эстетическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;</li> <li>- воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> </ul>	
<b>Личность – общество – государство (4ч.)</b>				
7	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека		<p><b>Художественно – эстетическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;</li> <li>- воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> </ul>	1
8	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> </ul>	1
9	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> </ul>	1
10	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сочинения на морально-этическую тему</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы в парах (обучение школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися).</li> </ul> <p><b>Общественно полезная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наставничество (организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего</li> </ul>	1

		<p>обучающимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции;</li> <li>- приобретение опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;</li> <li>- формирование умения проводить логические доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни;</li> <li>- развитие навыков самостоятельной работы, анализа своей работы;</li> <li>- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; - приобретение опыта оказания помощи окружающим.</li> </ul> <p><b>Физкультурно – спортивная деятельность:</b> приобретение опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей</p>	
<b>Личность – природа – цивилизация (2ч)</b>			
11	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)	<p><b>Художественно – эстетическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;</li> <li>- воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> </ul>	1
12	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихо-		1

	<p>творения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)</p>	<p>- написание сочинения на морально-этическую тему</p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>- работы в парах (обучение школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися).</p>	
13	<p>Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»</p>	<p><b>Общественно полезная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наставничество (организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи);</li> <li>- приобретение опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции;</li> <li>- приобретение опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;</li> <li>- формирование умения проводить логические доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни;</li> <li>- развитие навыков самостоятельной работы, анализа своей работы;</li> <li>- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; - приобретение опыта оказания помощи окружающим.</li> </ul> <p><b>Физкультурно – спортивная деятельность:</b> приобретение опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей</p>	1
<p><b>Личность – история – современность (2ч.)</b></p>			

14	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	<b>Художественно – эстетическая деятельность:</b> - формирование эстетического отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;  - воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;  - написание сочинения на морально-этическую тему  <b>Игровая деятельность:</b> - работы в парах (обучение школьников командной работе и взаимодействию с другими обучающимися).  <b>Общественно полезная деятельность:</b> - наставничество (организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи);  - приобретение опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции;  - приобретение опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;  - формирование умения проводить логические доказательные рассуждения в ситуациях	1
15	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»		1
16	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»		1
17	Р.Р Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему		

		<p>повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие навыков самостоятельной работы, анализа своей работы;</li><li>- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; - приобретение опыта оказания помощи окружающим.</li></ul> <p><b>Физкультурно – спортивная деятельность:</b> приобретение опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей</p>	
--	--	--	--

